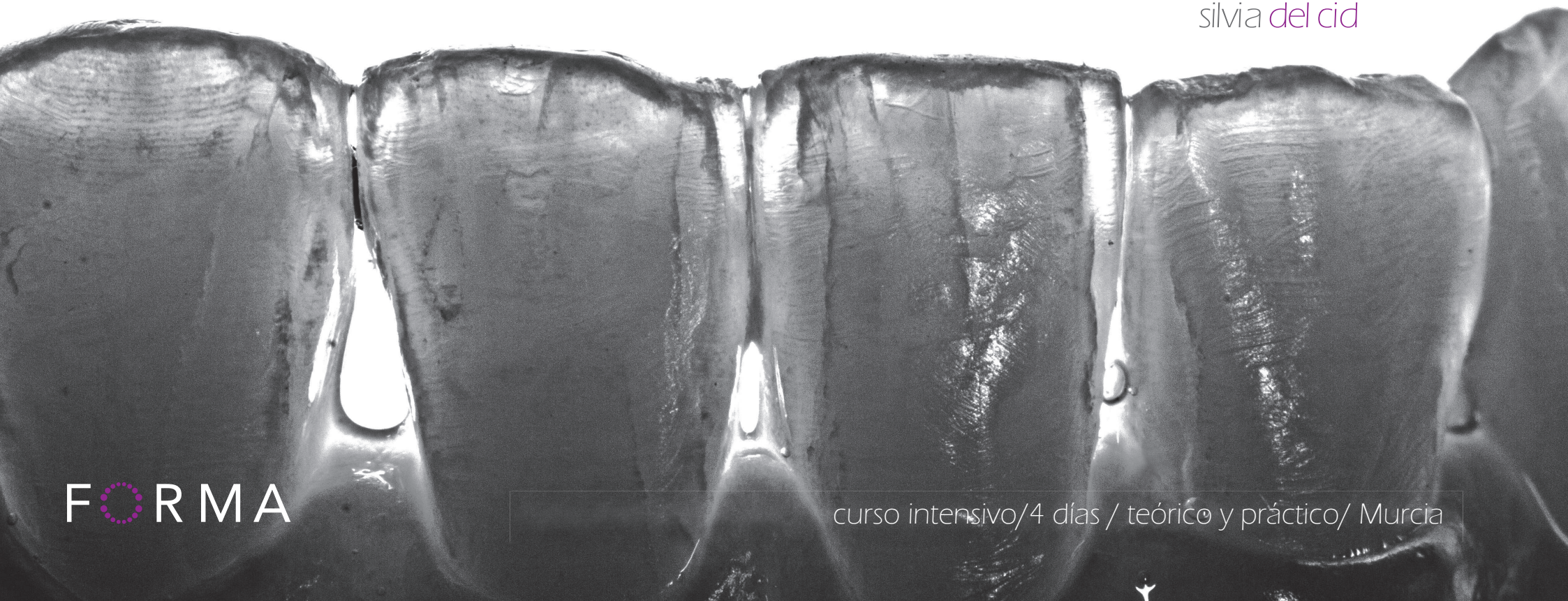
realcomposites

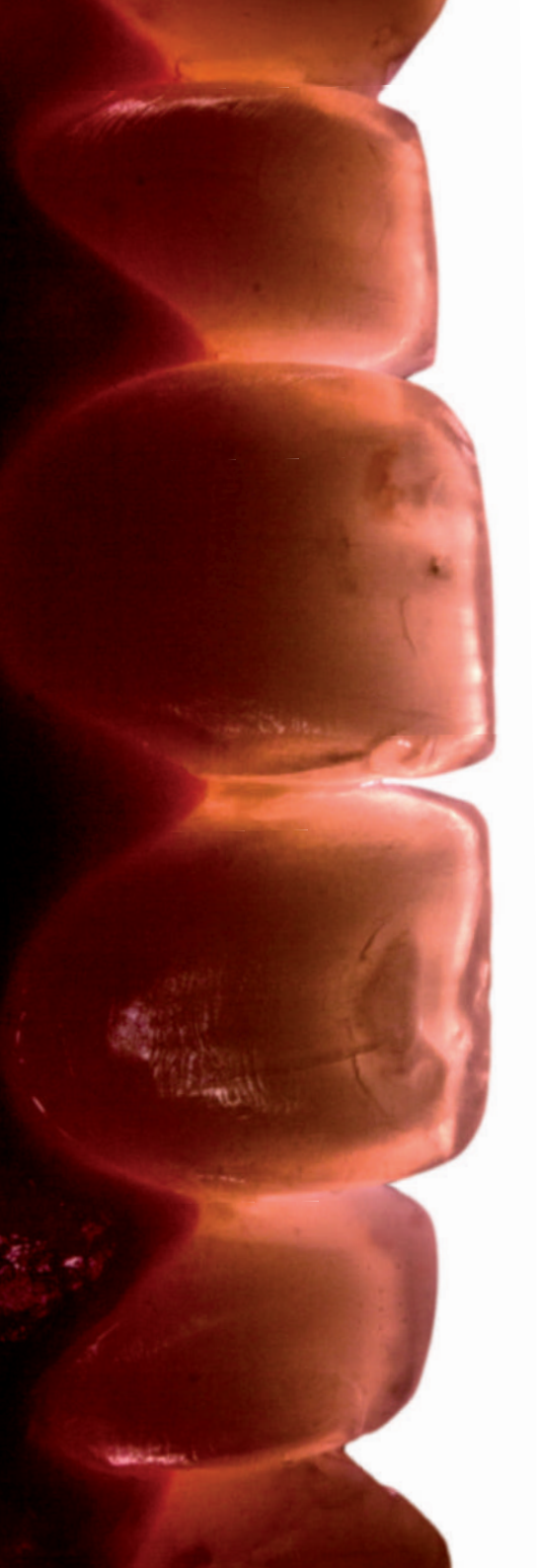
directas & indirectas restauraciones en composite
arte / técnica / ciencia

silvia del cid



FORMA

curso intensivo/4 días / teórico y práctico/ Murcia



curso intesivo / dental trainer

Silvia del Cid

-Máster en Endodoncia
-Máster en Odontología restauradora
-Diplomada en Implantología oral y Prótesis Implantosoportada.
-Diplomada en Oclusión y Rehabilitación Oral
-Dictante de cursos teorico-prácticos en técnica de estratificación de composites a nivel nacional e internacional.

objetivo

Aprender y entrenar en las técnicas modernas de diagnóstico estético/funcional y en la realización de restauraciones del sector anterior.
Manejar técnicas de restauración directas e indirectas en los sectores anteriores y posteriores,
fomentar el uso de procedimientos no invasivos.

caracteristicas

un módulo de 4 días
32 horas teórico/práctico
técnicas actuales
práctica sobre modelos
conocer nuevos materiales e instrumental
entrega de resumen del curso

FORMA

evidencia y actualidad en la práctica clínica

Programa teórico

1.Etiopatogenia de las caries. Factores implicados. Evolución de la lesión. Caries de esmalte. Caries de dentina. Anatomía patológica. Estadíos de la lesión de caries.

2.Clasificación de lesión de caries. Ubicación. Fisura, surco, fosa, cíngulos, interproximal, cervical. Estadío de progresión de la lesión: descalcificación, cavitación, afectación dentinaria. Compromiso pulpar.

3.Aislamiento absoluto. Ventajas e inconvenientes. Técnicas de aislamiento absoluto y relativo. Individualización del aislamiento.

4.Adhesión y adhesivos. Concepto de adhesión. Capa híbrida. Acondicionamiento del esmalte. Acondicionamiento de la dentina. Técnicas de adhesión. Clasificación de los adhesivos.

5. Resinas compuestas. Clasificación. Indicaciones. Propiedades ópticas. Propiedades físicas y mecánicas. Requisitos del material. Evaluación objetiva de los sistemas de restauración.

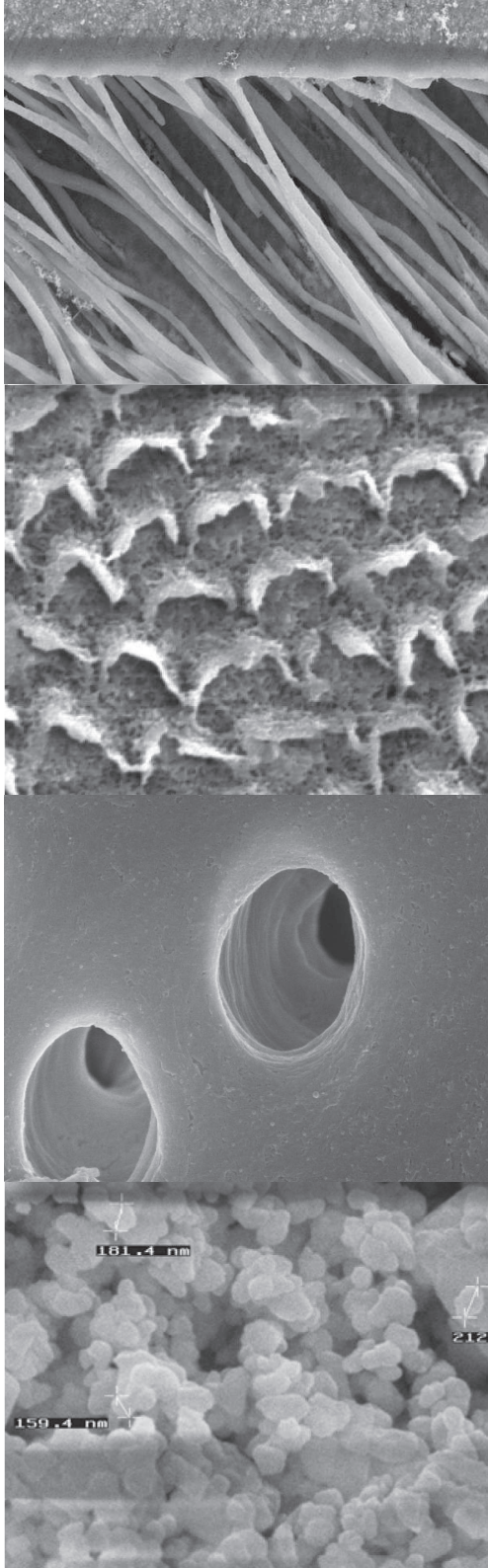
6. Restauraciones directas posteriores. Anatomía. Forma y tamaño. Ubicación de los puntos de contacto. Selección del color. Aislamiento. Preparación cavitaria. Matrices. Estratificación en sector posterior. Acabado y pulido.

7.Restauraciones directas anteriores. Anatomía. Forma y Tamaño. Microanatomía. Encerado. LLave de silicona. Fotografía. Color. Propiedades ópticas. Translucidez. Opalescencia. Valor. Opacidad. Fluorescencia. Cromaticidad. Modelado del esmalte y la dentina. Pulido.

8. Restauraciones indirectas lateroposteriores. Inlay. Onlay y Overlay. Toma de registros. Método indirecto. Acondicionamiento de la restauración. Acondicionamiento del diente. Técnica de cementación.

9. Carillas de composite. Dimensiones del color. Tonalidad. Cromaticidad. Valor. Intensivos. Opalescentes. Caracterizaciones. Técnica de estratificación simplificada. Técnica de estratificación anatómica.

FORMA



FORMA

Programa práctico

1. Encerado de piezas anteriores. Introducción al manejo de cera en el diagnóstico y planificación del tratamiento.
2. Preparación y modelado de restauraciones directas en el sector posterior. Aislamiento. Selección de la matriz. Modelado anatómico.
3. Técnica de restauraciones indirectas en el sector posterior. Inlay. Onlay. Toma de registros. Fabricación de la restauración. Acondicionamiento del diente y la restauración. Cementado
4. Preparación y modelado de restauraciones directas en el sector anterior. Encerado. LLave de silicona. Toma de color. Estratificación.
5. Carillas de composite. Planificación. Preparación. Estratificación simplificada. Estratificación anatómica compleja. Tintes y caracterizaciones.

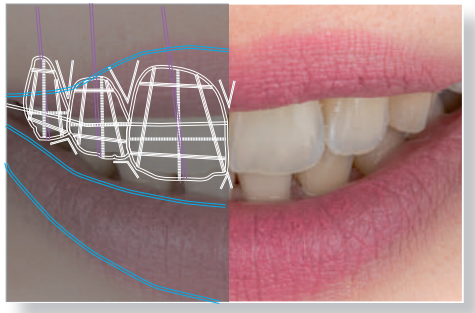
Técnicas

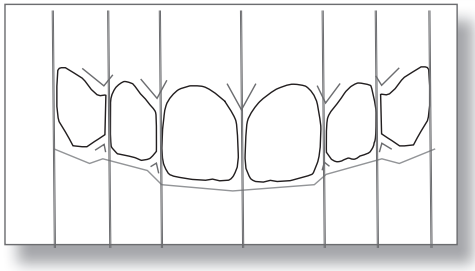
Obtener resultados predecibles en odontología restauradora depende del conocimiento del material de restauración, sus posibilidades y limitaciones, así como de los nuevos instrumentos de modelar y las técnicas adecuadas para cada situación.

técnicas de aislamiento
técnicas de preparación
técnicas de estratificación
técnicas de pulido
técnicas de encerado

la técnica precisa,
para lograr la solución
adecuada

FORMA





diagnóstico y planificación

Diagnóstico Estético

El conocimiento de los procesos patológicos que afectan al diente, las estadísticas y las técnicas de análisis morfológico nos permitirán realizar el diagnóstico necesario, y a través del análisis fotográfico y de modelos realizaremos la planificación adecuada para devolver las correctas proporciones estéticas. Durante este curso analizaremos las técnicas actuales y expondremos sus ventajas y sus limitaciones para luego explicar su verdadero alcance.

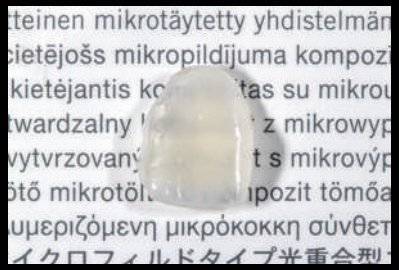
FORMA

luz , wax-up y mock-up

Análisis del color

Para entender y reproducir el color, es necesario conocer los fenómenos relacionados con la transmisión de la luz. Imitar las propiedades ópticas de los tejidos dentales es fundamental para la integración de la restauración.

luz twin flash



luz polarizada

fluorescencia

mock up de color

luz twin flash

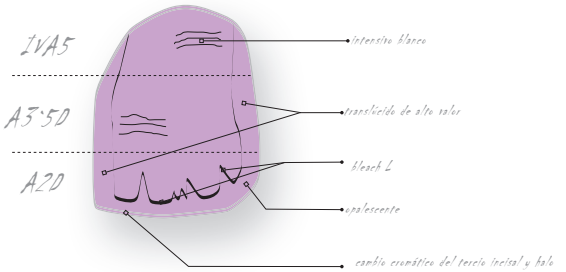
FORMA

el composite como material de restauración estético y funcional

Actualidad en el uso de composites

El composite ha adquirido una dimensión fundamental en los procedimientos clínicos restauradores y estéticos.

La odontología actual está cambiando los paradigmas de la odontología restauradora clásica. A través del avance tecnológico en los materiales y una mejor comprension de la biología, accedemos a una nueva interpretación de las posibilidades terapéuticas.



FORMA

forma , tamaño y textura en la reconstrucción tridimensional

Anatomía para la mimesis estética

Para imitar la naturaleza primero debemos observarla detenidamente. Descubrir cómo se comporta y cómo se manifiesta. Sólo así podremos realizar restauraciones estéticas.

FORMA

has usado caracterizaciones alguna vez?

Intensivos, Opalescentes y tintes.

Un toque de color empleando tintes y mezclando masas nos permitirá reproducir los cambios de color, los efectos del envejecimieno sobre los tejidos dentales, las manchas , fisuras y características individuales de cada diente...

FORMA

la estética hecha función en la restauracion posterior

método indirecto

Una depurada técnica para la realización de restauraciones por el método indirecto nos ahorrá tiempo y costes.

FORMA

FORMA

www.centroforma.com

informes e inscripción: info@centroforma.com